

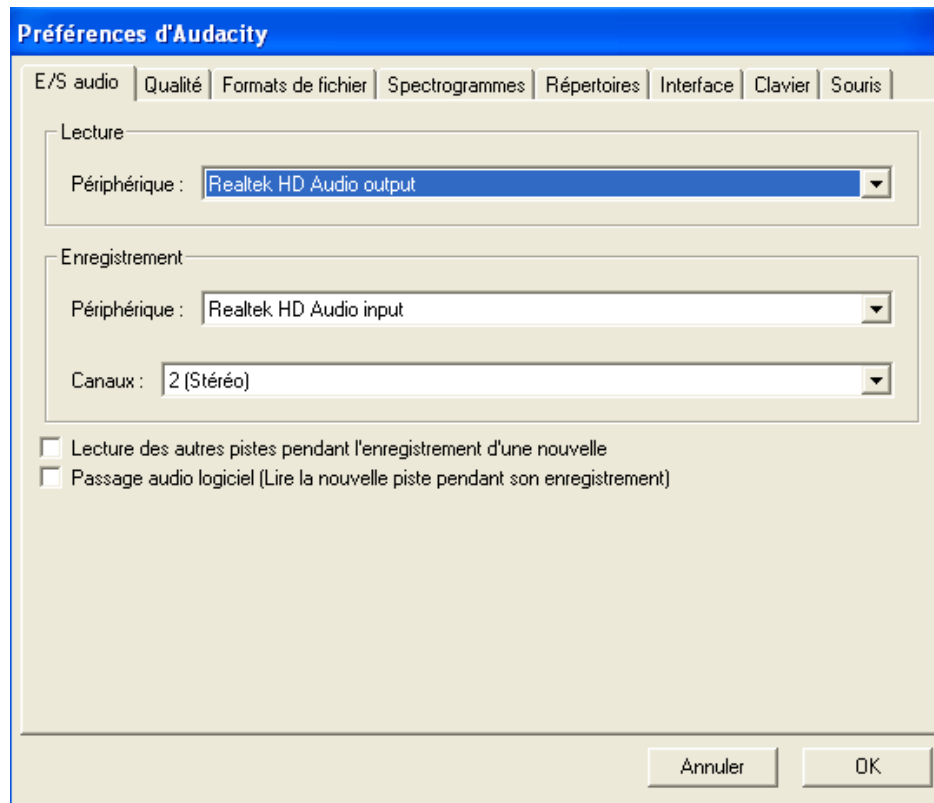
# Premier projet avec Audacity

## 1) Configuration du logiciel :

Après installation il faut personnaliser le logiciel. Pour cela nous allons aller dans **Edition / Préférences...** et allons remplir quelques onglets

### a) Onglet E/S audio (paramétrages des entrées et sorties audio)

- Il suffit de cliquer sur la petite flèche pour sélectionner sa carte son
- Même remarque qu'au-dessus
- En fonction du matériel, il peut être suffisant de choisir dans Canaux 1 (Mono)
- Laisser décocher les deux autres options

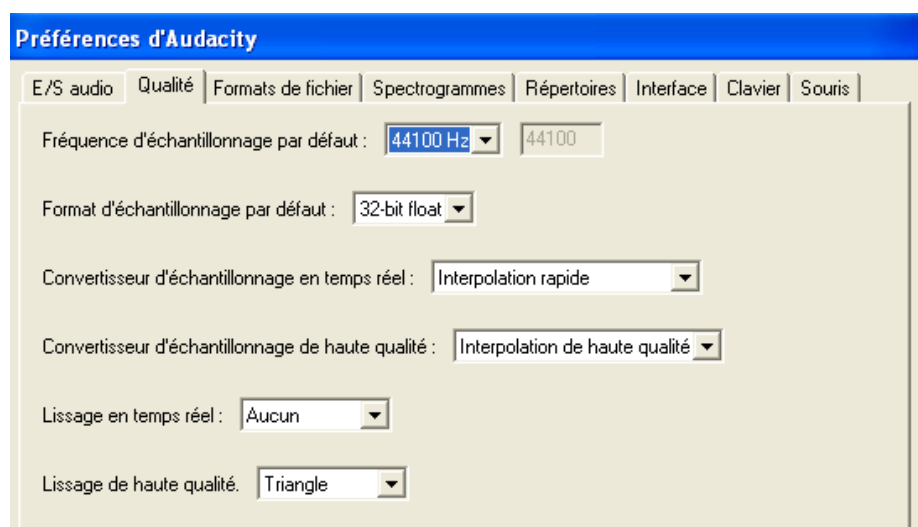


- Valider par OK

### b) Onglet qualité (paramétrages de la qualité sonore des nouvelles pistes)

- On dit que pour un son de qualité CD la fréquence d'échantillonnage par défaut doit être de 44100Hz et que pour la voix ou un fond sonore on peut se contenter de 22050Hz

**C'est une donnée qu'on rentre par défaut mais celle-ci peut-être modifier au coup par coup.**



- Laisser les autres options telles que.

- Valider par OK

### c) Onglet Formats de fichier (paramétrages des exportations)

C'est dans cet onglet que nous allons paramétrer Audacity pour pouvoir exporter en MP3 voir 3)

**NB : Nous laisserons de côté les autres onglets où les paramètres par défaut suffisent**

## 2) Export en MP3 :

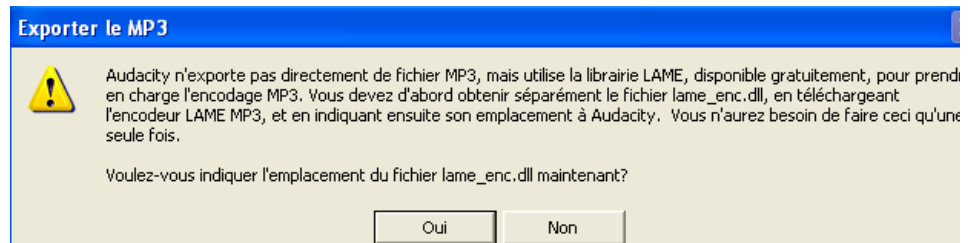
Par défaut, Audacity ne peut exporter en MP3. Cela nécessite de télécharger le fichier *lame\_enc.dll* qui permet cette opération.

1. Télécharger le fichier à l'adresse : <http://www.fichier-dll.fr/lame-enc.dll,1817>
2. Copier le fichier dans le dossier d'Audacity (voir installation)
3. Ouvrir Audacity et aller dans **Edition / Préférences...** onglet **Formats de fichier**

Dans le bas de la fenêtre nous voyons qu'Audacity n'a pas trouvé le fichier. Cliquons sur **Chercher la librairie**

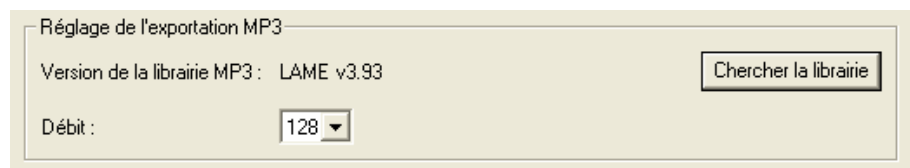


Une nouvelle fenêtre nous demande si c'est bien ce que nous voulons faire, nous cliquons sur **Oui**



Cela nous ouvre un explorateur où nous allons chercher le fichier dans le dossier d'Audacity pour le sélectionner et valider en cliquant sur **Ouvrir**

Maintenant nous voyons le fichier et sa version inscrite



Il ne nous reste plus qu'à valider en cliquant sur OK

## 3) A l'ouverture :

D'abord quelques mots sur la façon dont fonctionne Audacity. Le logiciel fonctionne sous forme de projet. A l'enregistrement du projet Audacity va générer un fichier de travail au nom du projet (monprojet.aup) et un dossier avec les données du projet (monprojet\_data). Seul le logiciel Audacity sera capable de rouvrir ce fichier et nous pourrons modifier autant que faire se peut le projet. Une fois le projet terminé nous passerons à l'export au format MP3 pour utiliser le son obtenu.

**NB : Nous conseillons d'enregistrer très régulièrement le travail pour éviter de perdre les avancées du projet.**

A l'ouverture d'Audacity, 3 possibilités nous sont offertes :

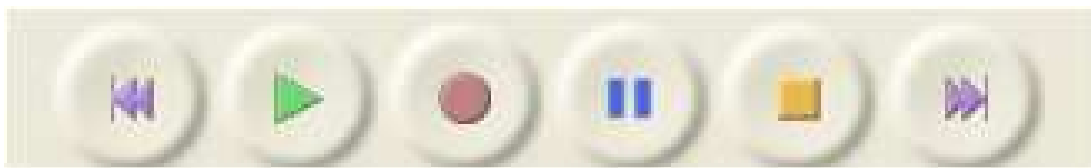
- Ouvrir un projet existant : **Fichier / Ouvrir** et dans **types de fichier** sélectionner **Projets Audacity (\*.aup)** l'explorateur vous pouvez ouvrir tous les projets enregistrés sur votre ordinateur \*.aup.
- Importer un fichier son (wav, mp3, aiff, ....) même chose que précédemment Fichier / Ouvrir mais dans **types de fichier** bien vérifier qu'il y a **tous les fichiers (\*.\*)**
- Commencer tout de suite un nouveau projet et là le mieux est de tout de suite l'enregistrer **Fichier / Enregistrer**

#### 4) L'interface :

Nous allons nous contenter de montrer les éléments principaux car le logiciel est trop riche pour pouvoir développer ici toutes ses possibilités

##### a) La barre d'outils de contrôle :

- Ici les outils classiques de n'importe quel magnétophone :



Retour au début

Lecture

Enregistrement

Pause

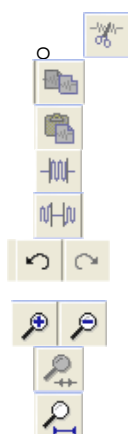
Stop

Aller à la fin

Jusqu'à  
un nouvel  
appui

- Outil de sélection : pour sélectionner une partie du son pour l'écouter ou le modifier
- Outil de niveau (enveloppe) : pour modifier le volume d'un son enregistré (intéressant quand on a des commentaires d'élèves sur un fond musical)
- Outil de dessin d'ondes : outil complexe
- Outil zoom : pour zoomer en avant (clic gauche) ou en arrière (clic droit)
- Outil de glissement temporel : pour faire glisser des pistes en avant ou en arrière
- Mode multi outils : ce mode permet d'utiliser tous les outils à la fois selon la position du curseur, de la souris (clic) et les touches frappées. A notre avis plus complexe que d'utiliser les outils séparément.

##### b) La barre d'outils d'édition : outils classiques d'édition :



Couper la sélection

Copier la sélection

Coller la sélection

Supprimer en dehors de la sélection

Rendre la sélection silencieuse (mais laisse l'espace temps)

Annuler ou Refaire (outils classiques qu'on retrouve dans de nombreux logiciels)

Zoom (avant ou arrière)

Zoom sur la sélection (ajuste la sélection à la fenêtre)

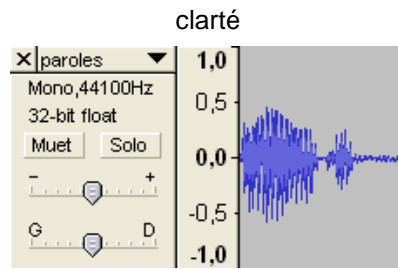
Zoom sur le projet (ajuste la totalité du projet à la fenêtre)

##### c) Menu de piste :

La petite croix permet de supprimer la piste

Le menu déroulant de piste permet entre autre de nommer les pistes pour plus de

Quand il y a plusieurs pistes, le bouton Muet permet d'écouter le projet sans cette piste. Le bouton Solo a l'effet inverse il permet de n'écouter qu'une seule piste



Ici c'est le spectre du son lui-même

## 5) Le projet est fini :

Une fois le projet fini nous allons l'exporter : **Fichier / Exporter comme MP3...** , un explorateur s'ouvre pour savoir où on enregistre notre fichier, on le nomme et on valide par **Enregistrer**. Une nouvelle fenêtre apparaît mais nous pouvons nous contenter de cliquer sur **OK**.

Voilà nous pouvons utiliser nos fichiers dans les logiciels de création comme MCK3 !