

## 1

### Présentation du scénario

#### >> Mise en garde des concepteurs :

Les concepteurs de ce scénario souhaitent porter l'attention du lecteur sur :

- La didactique de l'enseignement du français (lecture et compréhension de l'écrit) qui doit pouvoir porter sur l'enseignement de l'explicite et de l'implicite, bien au-delà de ce que pourrait viser un seul questionnaire ;
- L'usage pédagogique du numérique qui selon le modèle SAMR doit permettre de proposer aux élèves de nouvelles tâches qui étaient impossibles auparavant.

L'enseignant averti gardera à l'esprit ces recommandations avant d'investir ce scénario pédagogique dont l'ambition consiste à rendre autonome les élèves sur une plateforme de ressources en ligne.

#### Public visé :

Cycle 3, CM2

#### Domaines d'enseignement et composantes :

>> Français

- ✓ **Culture littéraire et artistique** (Héros et personnages / la morale en question) :
  - Découvrir des œuvres, des textes et des documents mettant en scène des types de héros ;
  - Comprendre les qualités et valeurs qui caractérisent un héros ;
  - Comprendre les valeurs morales portées par les personnages et le sens de leurs actions.
- ✓ **Lecture et compréhension de l'écrit :**
  - Lire, comprendre et interpréter un texte littéraire adapté à son âge et réagir à sa lecture ;
  - Lire et comprendre et interpréter des images (fixes ou animées) ;
  - Transférer cette capacité à lire, comprendre et interpréter des textes et des images dans d'autres disciplines.
- ✓ **Langage oral**
  - Exprimer des informations explicites et implicites dégagées d'un texte, proposer des enchaînements et des mises en relation de ces informations ;
  - Présenter une idée, un point de vue en tenant compte des autres points de vue exprimés (approbation, contestation, apport de compléments, reformulation) ;
  - Mobiliser des actes langagiers qui engagent.
  - Écouter pour comprendre un message oral, un propos, un discours, un texte lu
    - Maintien d'une attention orientée en fonction du but.
    - Identification et mémorisation des informations importantes, enchaînements et mise en relation de ces informations ainsi que des informations implicites.
    - Repérage d'éventuelles difficultés de compréhension et verbalisation de ces difficultés et des moyens d'y répondre.
- ✓ **Écriture**
  - Formuler des impressions de lecture, émettre des hypothèses, articuler des idées, hiérarchiser, lister (écrits de travail intermédiaires) ;
  - Reformuler, produire des conclusions provisoires, des résumés (écrits de travail plus aboutis).

**Résumé :**

Ce scénario pédagogique a pour ambition de proposer des situations d'entraînement systématiques, voire des situations exploitables dans le cadre des Activités pédagogiques complémentaires autour de la construction d'une culture littéraire commune, ici *Le petit poucet* retranscrit par Charles Perrault en 1697. À travers l'étude de ressources issues de la BRNE (La Digithèque\_français\_cycle3), les élèves sont placés en situation d'auto-évaluation de leurs progrès.

**Mots clés :**

Conte de fée, héros, morale, courage, audace, ogre, ruse, Charles Perrault, Gustave Doré, plateforme en ligne BNRE, autonomie.

**Types d'activités :**

Lecture et écoute d'un conte, confrontations des représentations de compréhension, formulation de réponses en ligne (Banques de Ressources Numériques pour l'École (BRNE), plateforme d'élaboration de séances Digithèque.)

## Découvrir ou se remémorer l'histoire

### Activité 1 : Lire et comprendre un texte simplifié présentant l'histoire du Petit Poucet.



*Le Petit Poucet* de Charles Perrault : le héros des petits

Comprendre et s'exprimer à l'oral, ... Exercice(s) Voir plus

>> Sur la Digithèque : [Le Petit Poucet, le héros des petits \(ressources Belin\)](#)

- **Mise en route** : en collectif

Faire émerger les connaissances des élèves sur le conte *Le Petit Poucet* (contexte historique, les personnages, l'histoire, ...). En garder une trace sur des affiches.

- **Recherche** : en binôme

Lire et comprendre le texte proposé en page 2 de la ressource.

Donner les caractéristiques du personnage principal et en déduire la notion de héros à partir du texte

- **Mise en commun** :

L'enseignant complétera l'affiche « Personnages ».

- Emergence de savoirs savants autour du schéma actanciel.

- **Auto-évaluation** : en individuel

L'élève vérifie sa compréhension (pages 2,3,4,5 et 7 de la ressource)

- **Recherche** : en binôme

Sur Internet (page 6 de la ressource ; recherche d'autres petits héros). L'enseignant proposera l'usage du moteur de recherche « Qwant Junior » (<https://www.qwantjunior.com/?l=fr>)

### Activité 2 : Lire et comprendre un texte court présentant le contexte historique.



*Le Petit Poucet* de Charles Perrault : une époque difficile pour les pauvres gens

Lire, Écrire, Comprendre et s'expri... Exercice(s) Voir plus

>> Sur la Digithèque : [Le Petit Poucet, une époque difficile pour les pauvres gens \(ressources Belin\)](#)

- **Mise en route** : en individuel

Lire et comprendre le texte proposé en page 2 de la ressource.

- **Recherche** : en groupe

Donner les caractéristiques du contexte historique : à l'aide de supports divers (dictionnaires, manuel d'histoire, Internet) pour répondre au questionnement suivant selon une démarche coopérative :

- Qui est Charles Perrault, durant quel siècle a-t-il vécu, quel roi règne en 1690 ?
- Qu'est-ce qu'un paysan au 17<sup>ème</sup> siècle, quelles sont ses conditions de vie (définir le mot « famine ») ?

- **Mise en commun** :

L'enseignant complétera l'affiche « Contexte historique »

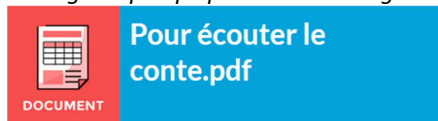
- **Auto-évaluation** : en individuel avec la ressource (pages 3 à 7).

## Découvrir le texte intégral : Le Petit Poucet de Charles Perrault

### Activité 3 : Écouter et comprendre le texte intégral du Petit Poucet.

>> Le parti pris, ici, des concepteurs est double :

- ✓ Privilégier une activité autour de l'oral conformément à l'un des grands enjeux du programme 2016 ;
- ✓ Privilégier une fonctionnalité de la Digithèque qui permet à l'enseignant d'importer ses propres ressources.



>> Document contenant le lien (<http://clpav.fr/extraits/conte-petit-poucet.mp3>) pour l'écoute du texte, importé dans la Digithèque

- **Mise en route** : en collectif

Rappeler à l'aide des affichages produits le contexte historique et les personnages du conte.

Informar les élèves que le texte est celui de Charles Perrault et donc rédigé dans un français ancien. Les élèves devront s'attacher, dans un premier temps, à une compréhension globale.

- **Recherche** : en individuel

Écouter le texte dans son intégralité (18 minutes).

- **Recherche** : en groupe

Écouter une partie du texte en fonction d'un but coopératif (**pour restituer des informations**), élaborer des écrits intermédiaires :

- Donner la description détaillée du héros ;
- Restituer le contenu des dialogues entre les parents évoquant la nécessité d'abandonner les enfants (prolongement : jouer la scène) ;
- Restituer l'enchaînement des faits menant les enfants chez l'Ogre.

- **Mise en commun** :

Restitution des travaux des groupes et élaboration de traces écrites.

### Activité 3 bis : Écouter et comprendre le texte intégral du Petit Poucet.

>> document contenant le lien (<http://clpav.fr/extraits/conte-petit-poucet.mp3>) pour l'écoute du texte, importé dans la Digithèque

- **Recherche** : en groupe

Écouter une partie du texte en fonction d'un but coopératif (**pour expliquer**), élaborer des écrits intermédiaires ;

- Expliquer la ruse employée par Poucet afin de s'échapper de la maison de l'Ogre ;
- Expliquer le bénéfice que va tirer Poucet des bottes de sept lieux ;
- Expliquer la morale de l'histoire.

- **Mise en commun** :

Restitution des travaux des groupes et élaboration de traces écrites.

## Évaluer ses connaissances et ses compétences

### Évaluer ses connaissances :

#### Rappel

>> Les ressources présentées ici pour l'évaluation se situent au premier niveau « Substitution » du modèle SAMR (Substitution Augmentation Modification Redéfinition).

L'élève pourra utiliser de façon autonome (en classe ou en APC) les ressources ci-dessous pour évaluer ses connaissances.



**Le Petit Poucet** de Charles Perrault : les aventures du personnage

[Lire](#) [Exercice\(s\)](#) [Voir plus](#)

Cette ressource propose de remettre en ordre les différentes étapes du conte.



**Le Petit Poucet** de Charles Perrault : la morale dans les contes de fées

[Lire](#) [Exercice\(s\)](#) [Voir plus](#)

Cette ressource propose à l'élève de rédiger dans ses propres mots la morale de l'histoire.

### Évaluer ses compétences :

L'évaluation des compétences en lien avec le travail collaboratif et l'usage du numérique se fera tout au long des séances.

## 3

### Pistes de prolongements et d'interdisciplinarité

- **Projet autour de l'oral** : Jouer les dialogues

- du texte intégral,
- du texte réécrit par les élèves.

>> *L'outil numérique permettra aux élèves de s'enregistrer et de se filmer, de s'écouter et de se voir, d'adopter une attitude critique par rapport à sa prestation : parler en prenant en compte son auditoire (niveau « Modification » du modèle SAMR).*

- **Projet autour de la littérature** : créer un livre numérique

>> *L'outil numérique offrira aux élèves les possibilités d'associer des images (photo, dessins, illustrations de G. Doré ...) et du texte (niveau « Redéfinition » du modèle SAMR).*

- **Arts plastiques** :

>> *À partir de différentes images d'une même scène du conte, comparer les techniques et produire.*

## 4

### Sitographie

Le programme 2016 :

[http://cache.media.education.gouv.fr/file/MEN\\_SPE\\_11/67/3/2015\\_programmes\\_cycles234\\_4\\_12\\_ok\\_508673.pdf](http://cache.media.education.gouv.fr/file/MEN_SPE_11/67/3/2015_programmes_cycles234_4_12_ok_508673.pdf)

Français Le langage oral au cycle 3 : <http://eduscol.education.fr/cid101008/francais-cycle-langage-oral.html#lien1>

Français une culture littéraire et artistique au cycle 3 :

<http://eduscol.education.fr/cid99241/ressources-francais-culture-litteraire-artistique.html>

Français Lecture et compréhension de l'écrit au cycle 3 :

<http://eduscol.education.fr/cid101051/ressources-francais-lecture-comprehension-ecrit.html>

Français l'écriture pour réfléchir et pour apprendre au cycle 3 :

[http://cache.media.eduscol.education.fr/file/Ecriture/06/9/2\\_RA\\_C3\\_Francais\\_Ecriture\\_ECRITS\\_DE\\_TRAVAIL\\_591069.pdf](http://cache.media.eduscol.education.fr/file/Ecriture/06/9/2_RA_C3_Francais_Ecriture_ECRITS_DE_TRAVAIL_591069.pdf)

La BRNE : <http://ecolenumerique.education.gouv.fr/brne/>

La Digithèque :

Accès enseignant : <http://enseignant.digitheque-belin.fr/#/c/homebel>

Accès élève : <https://eleve.digitheque-belin.fr/auth#/login>