

## Une approche sensible en arts plastiques à l'école

### Descriptif

Bienvenue sur ce parcours e-découverte qui propose de vous présenter comment travailler l'approche sensible en arts plastiques de la GS au CM2.

Comptez **trois heures** pour découvrir l'ensemble du parcours en respectant l'ordre des rubriques du sommaire.

À l'intérieur de ces rubriques, vous trouverez des activités pédagogiques, des ressources, et une sélection de liens.

Ce parcours se compose de trois modules à découvrir dans l'ordre proposé :

Module 1 : Approcher la rencontre sensible. 30 minutes

Module 2 : Définir les axes incontournables de la rencontre sensible avec une œuvre ou une reproduction d'œuvre. 80 minutes

Module 3 : Mettre en place une pratique de classe mettant l'élève au cœur de l'approche sensible. 70 minutes

### Partis pris de la formation

- Des propositions pédagogiques que l'enseignant peut s'approprier, adapter et transférer.
- Le choix de mettre l'enseignant à la place de l'élève, (ce qui peut l'aider dans sa réflexion pédagogique).

### Objectif du parcours

L'objectif est qu'à l'issue de ce parcours, vous soyez capable de mettre en place dans votre classe, une démarche active et sensible dans le domaine des arts plastiques.

Le parcours vous permettra en effet, de définir les axes incontournables de la rencontre sensible avec une œuvre et, à travers l'exemple d'une séquence d'apprentissage autour du portrait, de prendre connaissance d'une démarche pédagogique articulant la rencontre avec les œuvres, les pratiques de classes et les apports de connaissances, mettant l'élève au cœur de l'approche sensible et le rendant acteur de ses apprentissages.

### Problématiques

- **Comment contribuer à la construction de la personnalité et de l'identité des élèves grâce à la pratique des arts plastiques à l'école ?**
- **Comment développer leur sensibilité, leur curiosité et leur plaisir de rencontrer des œuvres ?**

## Objectifs visés

L'objectif est qu'à l'issue de ce parcours, vous soyez capable de mettre en place dans votre classe, une démarche active et sensible dans le domaine des arts plastiques.

## Mise en oeuvre

3 heures à distance

Aucun temps de présence requis

## Collection

autoformation

## Public cible

**Niveaux** : Elémentaire

**Fonctions** : Enseignants, Formateurs

## Origine

Canopé

## Auteurs

Delphine Demarcq, professeure des écoles, école André, Lille

Marie Demarcq, conseillère pédagogique en arts visuels pour le bassin de Lille 3

## Validé par

Direction de l'édition transmédia - Canopé Chasseneuil

## Date de dernière mise à jour

04/01/2017