Je pratique les
RÉSEAUX SOCIAUX
débranchés

Vivre les réseaux sociaux débranchés

TRAVAILLER LES COMPÉTENCES PSYCHOSOCIALES

Un dispositif à destination des élèves à partir du cycle 2 qui propose des activités de communication concrètes à mettre en œuvre en classe afin d'aborder des problématiques qu'ils vont rencontrer dans leurs usages des outils de communication numériques et notamment les réseaux sociaux.

DOSSIER PÉDAGOGIQUE

Lise Galavielle, Sébastien Galavielle, PEMF et Christophe Gilger, ERUN

académie Grenoble
Liberté • Égalité • Fraternité
RÉPUBLIQUE FRANÇAISE
DRANE Académie de Grenoble
Délégation Régionale Académique au Numérique Éducatif
Inspection de l'Education Nationale
SAINT GERVAIS

Je pratique les
RÉSEAUX SOCIAUX
débranchés

Ce projet émane d'une dynamique départementale initiée en 2023/2024 au sein du groupe numérique 74 dans le cadre d'un travail sur les réseaux sociaux débranchés. Il s'inscrit dans un cadre de prévention. De nos jours, la majorité des interactions sociales, de l'information et du divertissement se trouve en ligne. Nos élèves sont équipés de plus en plus tôt d'un smartphone, utilisent des applications et réseaux sociaux pour communiquer, et ce, parfois, sans aucune sensibilisation aux problématiques liées à ce type de communication. L'ensemble de la communauté éducative est consciente d'une nécessaire éducation de nos élèves, mais force est de constater que cette éducation est souvent repoussée au collège. Or, dès l'école primaire, certains élèves ont déjà été confrontés à des propos malveillants, des insultes, du cyberharcèlement… Comme on apprend à traverser la route, il nous paraît essentiel d'apprendre comment on communique avec les outils numériques !

Il est du rôle de l'école, et notamment dans le cadre des programmes et du CRCN, d'apprendre à nos élèves à évoluer dans cet environnement dès leur plus jeune âge afin :
– qu'ils puissent développer des relations positives sur les réseaux et plus globalement dans le contexte de la classe ;
– d'encourager la créativité et l'expression personnelle : expression artistique, création de contenus, découvertes…
– d'amener les enfants à développer leurs compétences en communication et notamment à comprendre les points de vue des autres, favorisant l'empathie et le respect des différences ;
– de développer les compétences numériques des élèves dans le cadre du CRCN.

Ce projet vise donc à travailler de nombreuses compétences :
– du **Cadre de Référence des compétences Numériques** et notamment des domaines 2 « Communication et collaboration » et 4 « Protection et sécurité » ;
– du **programme d'Éducation Morale et Civique** ;
– du **programme de français** pour tout ce qui touche aux compétences rédactionnelles et à la communication ;

tout en abordant l'**Éducation aux Médias et à l'Information** et notamment les compétences psychosociales :
– Binôme CPS 1 : Savoir résoudre des problèmes – Savoir prendre des décisions
– Binôme CPS 2 : Avoir une pensée créative – Avoir une pensée critique
– Binôme CPS 3 : Savoir communiquer efficacement – Être habile dans les relations interpersonnelles
– Binôme CPS 4 : Avoir conscience de soi – Avoir de l'empathie
– Binôme CPS 5 : Savoir réguler ses émotions – Savoir gérer son stress

Il permet également d'aborder plusieurs articles de la **Charte pour l'éducation à la culture et à la citoyenneté numériques** dans les domaines suivants :
– Faire du numérique un espace d'émancipation et d'inclusion (articles 1 et 3), en faisant du numérique (et de ses représentations analogiques) un espace d'émancipation et d'inclusion, en valorisant la parole des élèves, leur créativité et leur capacité à construire des liens sociaux positifs.
– Faire du numérique un espace de droit (articles 6, 7, 9 et 10) en amenant les élèves à réfléchir aux notions de droit, respect, responsabilité, liberté d'expression et sécurité dans un environnement simulé et sécurisé.

Pourquoi mettre en œuvre des réseaux sociaux débranchés en classe ?
Les réseaux sociaux débranchés (ou analogiques) en primaire peuvent être une excellente façon de développer des compétences sociales, communicationnelles et collaboratives et ce, sans écran.
En abordant dès le plus jeune âge la communication avec ou sans outils numériques (réflexions, mises en situation concrètes, apports de connaissances), nous faisons les hypothèses suivantes chez nos élèves :
– qu'ils aient un usage citoyen et responsable des outils de communication et notamment des réseaux sociaux ;
– qu'ils soient mieux armés face à des situations problématiques rencontrées dans le cadre de leurs communications numériques et non numériques ;
– une diminution des situations de conflit, de harcèlement ou de cyberharcèlement ;
– de meilleures relations entre eux ;

– qu'ils développent l'empathie, la tolérance et plus globalement l'ensemble des compétences psychosociales ;
– qu'ils puissent réinvestir les connaissances et compétences acquises dans le cadre de ces mises en situation lorsqu'ils seront sur des réseaux sociaux.

Descriptif du dispositif
Ce dispositif propose un répertoire de réseaux sociaux à destination des professeurs des écoles qu'il est possible de faire vivre en classe à partir du cycle 2. Ces réseaux sociaux débranchés sont clés en main et permettent « d'imiter » certaines fonctionnalités des réseaux sociaux numériques tout en restant dans un contexte « débranché ». L'objectif est de favoriser l'interaction sociale directe et le développement d'habiletés essentielles pour le vivre-ensemble. Chaque réseau est défini selon une grille conçue par Claire Lejeune, CPD numérique de la Haute-Savoie et Gwenaëlle Orsi, ERUN dans la circonscription de Bonneville 2. Pour chacun d'entre eux sont précisés :

– Le thème autour duquel se feront les échanges
– Le public
– Le langage utilisé
– Le support physique
– Le design
– Les modalités d'échange
– Quand et combien de fois on pourra interagir
– Les auteurs (anonymat, signature, pseudo…)
– Les règles de communications
– Les notifications
– la gratuité ou non (système de paiement éventuel)

Pour chaque proposition, on retrouvera également les objectifs pour l'enseignant et les élèves, des illustrations et les enjeux en termes d'apprentissages.
Ce guide pédagogique permet donc à chaque enseignant de mettre en œuvre, conduire et faire évoluer ces réseaux sociaux en classe. Une grille vierge permet à tout un chacun d'élaborer soi-même avec sa classe un réseau social débranché. Nous proposons également une séance sous forme d'échanges avec les élèves pour faire explicitement le lien entre ce qu'ils ont vécu et les réseaux sociaux sur lesquels ils sont.

Quelles évolutions attendues chez les élèves ?
Étant donné qu'il s'agit de prévention, les résultats ne peuvent immédiatement être visibles. Cependant, on peut espérer à moyen et long terme :
– une utilisation éclairée des outils numériques pour communiquer ;
– un climat plus serein entre élèves ;
– une meilleure empathie entre élèves, de meilleures relations ;
– une prise en charge facilitée des conflits et des cas de harcèlement ;
– une augmentation des collaborations entre élèves au sein de la classe ;
– une diminution des conflits et des cas de harcèlement ou cyberharcèlement.

Répertoire des situations
– Des solutions en cour(s) !
– Cuisiner des mots pour le chef !
– Le maître ou la maîtresse n'est jamais d'accord !
– Écoute mon avis !
– Dois-je faire profil bas ?

Pour aller plus loin
En prolongement, on pourra envisager un réseau à l'attention des parents dont les règles seraient définies par des élèves de cycle 3 autour de problématiques de l'école : accompagnement aux sorties scolaires, entraide entre parents (devoirs, garde d'enfant, co-voiturage...), questions sur l'école et son fonctionnement…

On pourra également prolonger ce travail en cycle 3 par la séquence « Communiquer avec le numérique », un projet pour aborder avec des élèves de cycle 3 la communication avec les outils numériques conformément au programme d'EMC et au Cadre de Référence des Compétences Numériques afin d'améliorer le climat scolaire et prévenir les situations de harcèlement et cyberharcèlement.
Accès : https://primabord.eduscol.education.fr/communiquer-avec-le-numerique

Je pratique les
RÉSEAUX SOCIAUX
débranchés

Des solutions en cour(s) !

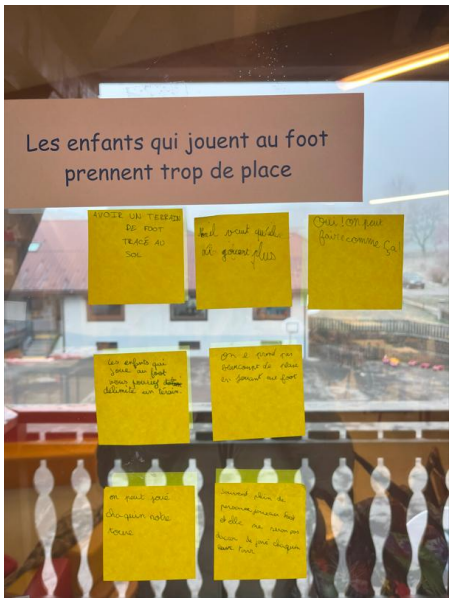
Objectif à destination des élèves

On met en place un dispositif dans la classe en vue d'améliorer le fonctionnement de la cour de récréation.

Objectifs à destination de l'enseignant

Amener les élèves à évoquer des problématiques liées au temps de récréation et à trouver en autonomie des pistes de résolution.

Illustrations



Les enjeux de ce réseau social

Un réseau social peut offrir un espace pour partager ses expériences et trouver des conseils ou du soutien. Il permet également d'accéder rapidement à des ressources utiles, comme des groupes d'entraide ou des informations sur des problématiques spécifiques. Cependant, il peut limiter la profondeur des échanges, car les interactions y sont souvent superficielles et peu adaptées aux besoins complexes ou sensibles. Comment les prendre en compte ? Comment relancer les questionnements ? Comment interagir ? Est-ce que ce mode d'échange est adapté à ma problématique ?

L'objectif ici est d'initier un fil de discussion autour du déroulement du temps de récréation, les élèves pouvant proposer une problématique liée au temps de récréation et apporter des solutions ou réagir face à ces solutions. Ce fil est autonome et se fait sans aucune intervention de l'enseignant, hormis pour conduire un temps réflexif, non pas sur le contenu, mais sur la nature des échanges et les éventuels effets observés lors des récréations. Ce sera l'occasion d'identifier la portée du dispositif, les stratégies utilisées pour « poster », la nature des commentaires… Il se peut que les élèves constatent des limites à ce dispositif et proposent par exemple une instance pour débattre ou prendre des décisions au regard de ce qui aura pu être échangé. Au bout de deux semaines, chaque sujet est « recouvert », mais reste toujours accessible.

L'objectif est de voir et d'analyser avec les élèves si ce dispositif permet de lui-même de répondre aux problématiques de chacun dans la cour de récréation. Les échanges et débats, à l'initiative de l'enseignant quand il le jugera utile, permettront de réguler le fonctionnement de ce réseau, en identifier les limites et le potientiel. Il pourra être aménagé par la classe ou arrêté d'un commun accord à tout moment et éventuellement être réactivé si le besoin s'en fait sentir.

Fiche pratique pour la mise en œuvre de ce réseau social en classe

LE PUBLIC – ***Qui peut publier sur notre réseau ?***

Les élèves et les enseignants

LE LANGAGE – ***Écrit, dessin, émoticône, images, humeur, oral, hashtag…***

Des écrits pour indiquer ce que je n'aime pas en cours de récréation et des écrits pour commenter ou apporter des solutions

LE SUPPORT – ***Feuille A4, Rouleau de papier, post-it…***

Une grande feuille au format portrait permettant de coller des post-it verticalement (les solutions) ou horizontalement (des réactions face aux solutions)

DESIGN – ***Les modalités de publication : commentaires, linéaire, étoile, carte mentale, fil de discussion…***

Il s'agit de fils de discussions à partir de commentaires sur ce que je n'aime pas dans la cour de récréation. Chaque élève peut poster un commentaire dans une boîte. L'enseignant en choisit deux qu'il affiche en parallèle sur deux feuilles afin de créer 2 fils de discussion.
Chaque élève a le choix de poser une gommette sur le sujet initial pour lui donner de l'importance.
Les élèves rédigent sur des post-it des pistes de résolution et les postent verticalement.
Horizontalement, ils réagissent aux propositions.

QUAND ET COMBIEN DE FOIS PEUT ON INTERAGIR ? LES AUTEURS – Anonymat ou signer (soi-même ou pseudo/avatar).

Les posts sont anonymes pour que les échanges portent sur les idées et non les personnes.
Chaque élève dispose de 3 post-it pour les deux sujets de discussion.
Au bout de deux semaines, les deux discussions passent en arrière plan (elles restent accessibles) et deux nouvelles les recouvrent. Il y a donc 6 sujets par période d'école (entre les vacances scolaires).

LES RÈGLES DE COMMUNICATION – Politesse, orthographe…

Règles usuelles de communication.
On ne doit pas citer personnellement un camarade sinon le post est supprimé.

NOTIFICATION SONORE – Taper dans les mains, tinter une clochette, émettre un bruit...

Aucune notification pour ce réseau

GRATUIT OU PAYANT ?

Accès libre à tous

Je pratique les
RÉSEAUX SOCIAUX
débranchés

Cuisiner des mots pour le chef !

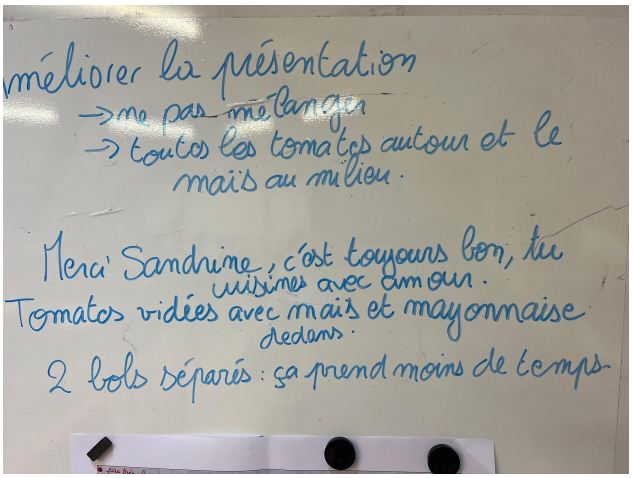
Présentation de l'activité à destination des élèves

On met en place un dispositif dans la classe afin de pouvoir donner son avis sur les repas du restaurant scolaire en vue d'améliorer les repas.

Objectifs à destination de l'enseignant

Amener les élèves mesurer la portée de leurs propos et à réfléchir sur les problématiques liées à la restauration scolaire afin de donner un avis éclairé et mesuré.

Illustrations



Les enjeux de ce réseau social

Sur les réseaux sociaux, prendre le temps de soigner ses posts ou ses commentaires aide à maintenir des échanges respectueux et cordiaux. Choisir ses mots avec attention permet de mieux passer ses messages tout en respectant les sensibilités des autres, renforçant ainsi une dynamique positive dans les interactions. À l'inverse, des propos hâtifs ou maladroits peuvent engendrer des incompréhensions, des tensions ou des conflits. Adapter le ton et réfléchir à l'impact de ses publications est donc crucial pour préserver des interactions positives.

L'objectif ici est d'amener les élèves à donner un avis éclairé sur ce qu'ils mangent au restaurant scolaire et participer à l'amélioration des repas en faisant des retours au responsable de la restauration ou au cuisinier. En les encourageant à dépasser les simples « c'est bon » ou « c'est pas bon », ils apprennent à analyser les repas autour de trois focales : la quantité, le goût et la présentation des plats. Des échanges entre élèves permettront d'affiner ces avis au regard de l'équilibre alimentaire, les contraintes d'une restauration scolaire, les goûts de chacun… permettant alors d'aborder des notions liées à l'alimentation. Ce travail leur offre l'opportunité de comprendre l'impact de leurs retours sur le cuisinier, en les incitant à formuler des messages bienveillants et utiles pour améliorer les repas. En réfléchissant soigneusement à chaque mot de leurs phrases, les élèves prennent conscience de l'importance d'un langage respectueux et de l'art de critiquer de manière positive pour contribuer à un changement constructif. Dans un premier temps, chaque élève note chaque plat (entrée, plat du jour, dessert) au regard de la quantité, de la présentation et du goût. L'enseignant choisit d'évoquer un seul point saillant sur un plat (soit apprécié, soit peu apprécié). S'ensuit un échange autour des avis afin d'amener les élèves à préciser leur position. L'enseignant veillera à faire argumenter les élèves et apportera des connaissances pour nourrir le débat. Dans un dernier temps, les élèves, avec l'aide de l'enseignant rédigeront un courriel (ou une petite lettre) afin de rédiger un message à l'attention du cuisinier pour le féliciter ou lui indiquer des points d'amélioration souhaités. On veillera à la forme du message tant sur les côtés formels que sur le langage et vocabulaire employé.

Fiche pratique pour la mise en œuvre de ce réseau social en classe

LE PUBLIC – ***Qui peut publier sur notre réseau ?***

Les élèves et les enseignants

LE LANGAGE – ***Écrit, dessin, émoticône, images, humeur, oral, hashtag…***

Une gommette rouge ou verte pour se positionner sur les 3 parties du repas : l'entrée, le plat principal et le dessert.

	Entrée :	Plat :	Dessert :
Goût			
Présentation			

LE SUPPORT – ***Feuille A4, Rouleau de papier, post-it…***

Un tableau à double entrée avec :
– Entrée, plat et dessert
– Goût, présentation

DESIGN – ***Les modalités de publication : commentaires, linéaire, étoile, carte mentale, fil de discussion…***

Les élèves collent tous sur un temps défini suite à un repas 3 gommettes maximum (vertes ou rouges) où ils souhaitent dans les cases.

QUAND ET COMBIEN DE FOIS PEUT ON INTERAGIR ? LES AUTEURS – Anonymat ou signer (soi-même ou pseudo/avatar).

Cette activité a vocation à être réalisée une fois par semaine sur une ou plusieurs périodes, à discrétion de l'enseignant. On pourra également allonger les délais ou ne faire cela que de façon ponctuelle.

LES RÈGLES DE COMMUNICATION – Politesse, orthographe…

L'enseignant choisit un point saillant (beaucoup de gommettes rouges ou vertes) et invite les élèves à débattre sur ce point et faire préciser leur avis. Collectivement, la classe avec l'enseignant rédige un courriel (ce sera l'occasion de travailler sur le côté formel d'un courriel) à destination du responsable scolaire pour lui faire part des remarques de la classe.
Les élèves devront alors définir un objectif en termes de communication « Quel message faire passer au cuisinier ? » et « Comment ? ». Il s'agira de trouver les mots justes pour que ce message soit constructif et bienveillant. Il peut également s'agir d'un simple message pour le féliciter.

NOTIFICATION SONORE – Taper dans les mains, tinter une clochette, émettre un bruit…

Aucune notification pour ce réseau.

GRATUIT OU PAYANT ?

Accès libre à tous.

Je pratique les
RÉSEAUX SOCIAUX
débranchés

Le maître ou la maîtresse n'est jamais d'accord !

Présentation de l'activité à destination des élèves

Chaque élève va pouvoir mettre en avant ce qu'il souhaite (une lecture, un trophée, un objet, une photo, une visite au musée…) qui sera soumise au vote du reste de la classe.

Objectifs à destination de l'enseignant

Amener les élèves à développer leur empathie et à mesurer la portée de leurs avis quand ils likent une publication et pour son auteur, à assumer et accepter les retours ou non retours. L'idée est d'amener les élèves à réfléchir avant de donner leur avis et notamment sur les conséquences. Pour l'auteur d'une publication, accepter la frustration et ne pas être en recherche systématique de popularité.

Illustrations

Les enjeux de ce réseau social

Quand on est sur un réseau social, on se met parfois en avant et on a envie de partager une expérience, un exploit, un moment… quelque chose dont on est fier ou qu'on est heureux d'avoir vécu. Lorsqu'une personne reçoit des likes sur une publication, cela active les circuits de récompense du cerveau, notamment une libération de dopamine, ce qui procure un sentiment de plaisir et de validation sociale. À l'inverse, l'absence de likes peut entraîner une frustration ou un doute sur sa valeur, activant parfois le stress ou l'anxiété liés à l'exclusion sociale. Ces mécanismes s'enracinent dans le besoin humain fondamental d'appartenance et de reconnaissance, amplifiés par la nature instantanée et visible des interactions sur les réseaux sociaux. En somme, les likes agissent comme un miroir social influençant notre estime de soi.

L'objectif ici est d'inviter les élèves à se mettre sur la sellette en partageant quelque chose de personnel : un objet, une expérience, une photo… sur un espace de publication dans la classe, type podium. Les autres élèves se positionnent sur cette publication en choisissant « pouce levé » ou « pouce baissé ». On visualise alors le nombre de billes dans chaque bocal et on voit si la publication a eu du succès ou non. Cela va amener une certaine satisfaction ou frustration pour l'élève ayant « posté » sa « publication ». L'enseignant va alors engager un débat. Les élèves vont expliquer leur choix. L'enseignant quant à lui émet un avis contraire à la majorité (le contrat aura été explicité dès le début, l'enseignant jouant un rôle). Il ne va pas donner SON avis, mais celui d'une personne qui pense à contre courant des autres afin d'enrichir le débat. Cela permettra alors à chacun de mieux comprendre l'autre, la portée de ses avis et faire preuve d'empathie. De la place de l'élève ayant « posté », celui-ci lui permettra de relativiser le relatif « succès » ou « échec » de sa « publication ».

Fiche pratique pour la mise en œuvre de ce réseau social en classe

LE PUBLIC – ***Qui peut publier sur notre réseau ?***

Les élèves

LE LANGAGE – ***Écrit, dessin, émoticône, images, humeur, oral, hashtag...***

La publication peut prendre des formes variées : écrit, photo, objet, article, livre… posés sur un « podium » dans la classe.

LE SUPPORT – ***Feuille A4, Rouleau de papier, post-it…***

Un podium avec deux bocaux transparents et un nombre de billes correspondant au nombre d'élèves. Chaque élève a le droit de mettre une seule bille dans un bocal.

DESIGN – ***Les modalités de publication : commentaires, linéaire, étoile, carte mentale, fil de discussion…***

Les deux bocaux sont identifiés « pouce levé » ou « pouce baissé » via une étiquette. Le podium sera matérialisé par une boîte de chaussure décorée.

QUAND ET COMBIEN DE FOIS PEUT ON INTERAGIR ? LES AUTEURS – Anonymat ou signer (soi-même ou pseudo/avatar).

On ne peut interagir qu'une fois en déposant une bille dans un bocal au choix. Le vote est donc anonyme.

LES RÈGLES DE COMMUNICATION – Politesse, orthographe…

Aucune.

NOTIFICATION SONORE – Taper dans les mains, tinter une clochette, émettre un bruit…

Aucune notification pour ce réseau, hormis le bruit de la bille qui invite les élèves à scruter ce qu'il se passe.

GRATUIT OU PAYANT ?

Accès libre à tous.

Écoute mon avis !

Présentation de l'activité à destination des élèves

Nous mettons en place un dispositif en classe permettant son avis en temps réel afin que l'enseignant ait un retour direct sur son enseignement.

Objectifs à destination de l'enseignant

Faire réfléchir les élèves sur les conséquences des multiples notifications sur son smartphone et l'impact que cela peut avoir sur leur travail et leur concentration.

Illustrations

Les enjeux de ce réseau social

Les notifications sur les réseaux sociaux sont conçues pour attirer notre attention et nous inciter à revenir sans cesse sur l'application. Chez les plus jeunes, cela peut poser problème : ces alertes constantes perturbent leur concentration, fragmentent leur temps et peuvent même créer une forme de dépendance. Chaque « like » ou message devient une récompense attendue, rendant difficile la déconnexion. À un âge où l'on construit ses habitudes et sa relation au numérique, il est essentiel d'apprendre à gérer ces sollicitations pour préserver son attention, son bien-être et son autonomie.

Dans cette activité, l'enseignant explique aux élèves qu'il met en place un dispositif pour avoir un feed-back direct de son enseignement durant une matinée entière. À cette fin, un système sonore est mis en place sur chaque table. L'emploi du temps sera affiché au tableau et on indiquera aux élèves qu'ils ont le choix du moment où ils souhaitent se positionner dans la matinée. Les élèves ont le droit de donner uniquement deux fois leur avis : « j'aime » (3 clings) ou « je n'aime pas » (1 cling). À chaque fin d'activité, l'enseignant fera un bref retour aux élèves sur celle-ci : « Je constate que cette activité vous a plu » ou inversement, sans engager de discussion.

En fin de matinée, on réservera un temps d'échange de 15 minutes pour revenir avec les élèves sur le vécu de cette expérience et pour identifier la gêne occasionnée. L'objectif est alors de faire le parallèle avec les notifications des smartphones qui nous détournent de nos activités habituelles.

Fiche pratique pour la mise en œuvre de ce réseau social en classe

LE PUBLIC – ***Qui peut publier sur notre réseau ?***

Les élèves

LE LANGAGE – ***Écrit, dessin, émoticône, images, humeur, oral, hashtag...***

Notification sonore pour indiquer si une activité nous a plu ou non.

LE SUPPORT – ***Feuille A4, Rouleau de papier, post-it…***

Un pot en verre ou tout autre dispositif sonore situé sur chaque double table et un objet métallique pour frapper dessus. Deux jetons par élève pour comptabiliser leurs avis.

DESIGN – ***Les modalités de publication : commentaires, linéaire, étoile, carte mentale, fil de discussion…***

RAS

QUAND ET COMBIEN DE FOIS PEUT ON INTERAGIR ? LES AUTEURS – Anonymat ou signer (soi-même ou pseudo/avatar).

Chaque élève peut donner son avis deux fois uniquement et dispose à cette fin de deux jetons qui lui ont été donnés en début de matinée. Il les dépose dans le pot à chaque fois qu'il donne son avis.

LES RÈGLES DE COMMUNICATION – Politesse, orthographe…

Aucun commentaire ne doit être fait, ni par les élèves, ni par l'enseignant, lorsqu'un avis est donné. Il faudra bien préciser cela aux élèves et indiquer que cela fera l'objet d'un échange en fin de matinée.

NOTIFICATION SONORE – Taper dans les mains, tinter une clochette, émettre un bruit…

Bruits émis par le pot.

GRATUIT OU PAYANT ?

Accès libre à tous.

Dois-je faire profil bas ?

Présentation de l'activité à destination des élèves

Chacun d'entre nous va élaborer son profil, sa présentation afin de l'afficher dans la cour de l'école de l'école, à destination de tous les élèves.

Objectif à destination de l'enseignant

Faire réfléchir les élèves sur les informations qu'on publie ou non sur un réseau social.

Illustrations

Les enjeux de ce réseau social

Publier des informations sur son profil de réseau social peut sembler anodin, mais cela comporte plusieurs risques. Une photo, un message ou une information personnelle peut être vue, partagée ou conservée bien au-delà de ce qu'on imagine. Chez les plus jeunes, cela peut exposer à des moqueries, à du harcèlement ou à un usage détourné des données. De plus, certaines publications peuvent laisser des traces durables et nuire à l'image de la personne plus tard. Il est donc essentiel d'apprendre aux élèves à réfléchir avant de publier, à protéger sa vie privée et à contrôler ce que l'on partage en ligne.

L'enseignant, lors d'une séance d'arts plastiques, propose aux élèves de se présenter de façon artistique avec la technique du scrapbooking. On affichera en premier lieu une liste d'informations que les élèves sont susceptibles de noter sur leur profil. On mettra à disposition, un assortiment de matériels (papiers, autocollants, tissus, papier peint, gommettes, coton, petits objets, scotch, feutres, ciseaux crantés, colle…) en libre service.

Dans un premier temps les élèves réalisent leur profil avec le matériel et définissent les informations qu'ils souhaitent indiquer pour se présenter : celles de l'affiche ne sont pas exhaustives. Ils disposent également d'une enveloppe dans laquelle ils peuvent mettre une information personnelle en indiquant qui peut la voir. L'enseignant fait également le même travail en parallèle.

Les publications sont dans un premier temps affichées dans la classe. On explique aux élèves que ces travaux ont vocation à être affichés dans la cour de récréation à destination des autres élèves. S'engagera alors un débat sur les informations présentes sur le profil, sur la présence de l'enveloppe dans un espace non protégé et ses conséquences, ainsi que sur le choix de chacun d'afficher ou non son profil au vu de tous.

Fiche pratique pour la mise en œuvre de ce réseau social en classe

LE PUBLIC – ***Qui peut publier sur notre réseau ?***

Les élèves, l'enseignant

LE LANGAGE – ***Écrit, dessin, émoticône, images, humeur, oral, hashtag…***

Profil avec la technique du scrapbooking, tout langage autorisé

LE SUPPORT – ***Feuille A4, Rouleau de papier, post-it…***

Un support papier sur lequel il y aura des collages de toutes matières et des écrits.

DESIGN – ***Les modalités de publication : commentaires, linéaire, étoile, carte mentale, fil de discussion…***

On soignera le visuel et la présentation afin que son profil soit agréable à voir et à lire.

QUAND ET COMBIEN DE FOIS PEUT ON INTERAGIR ? LES AUTEURS – Anonymat ou signer (soi-même ou pseudo/avatar).

À chaque élève de faire un profil anonyme ou non et d'y mettre les informations qu'il souhaite, personnelles, ou non. Un seul profil est à réaliser. Il n'y a pas d'interactions dans cette activité hormis lors du débat.

LES RÈGLES DE COMMUNICATION – Politesse, orthographe…

On proposera aux élèves une affiche avec les types d'informations possibles à indiquer sur son profil : nom, prénom, pseudo, âge, adresse, téléphone, amis, école, mon enseignant préféré ou détesté, ce que j'aime ou ce que je n'aime pas, autoportrait, qualités, défauts, ce que je regarde, lis, écoute, mes sports, mes passions, un secret, mes peurs…
L'enveloppe sert à cacher une information que l'on ne souhaite pas partager. Elle sera scellée et agrafée au profil avec indiqué dessus la ou les personnes qui auraient le droit de l'ouvrir.

NOTIFICATION SONORE – Taper dans les mains, tinter une clochette, émettre un bruit…

Aucune notification pour ce réseau.

GRATUIT OU PAYANT ?

Accès libre à tous.