

PORTRAITS DE GUERRE

Réalisation d'un parcours pédagogique numérique
Au service du devoir de mémoire



Marius BOUVET, 1902 -1944

PRESENTATION DU PROJET

Titre du projet : Portrait de Guerre

Circonscription(s) :	Thonon-les-Bains (DSDEN 74)
IEN :	Noël FIORELLO, Inspecteur de l'Éducation Nationale
Académie :	Académie de Grenoble
Département :	Haute-Savoie (74)

Auteurs du projet :	Christelle GEORGES, Conseillère Pédagogique, Christelle.Georges1@ac-grenoble.fr Morgan VERNET, Conseiller Pédagogique, Morgan.Vernet@ac-grenoble.fr Baptiste PLATEY, Enseignant Référent pour les Usages Numériques
----------------------------	---

Année Scolaire :	2023/2024
Cycle visé :	Cycle 3
Niveaux concernés :	CM1 / CM2
Nombre de classes :	7 classes
Ecoles impliquées :	Ecole Primaire du Morillon – Thonon, Ecole Primaire du Châtelard - Thonon, Ecole Primaire des Arts - Thonon, Ecole Primaire de Chens sur Léman, Ecole Primaire des Buclines, Sciez, Ecole Primaire de Margencel.
Enseignants :	Sophie ALBERTONE, Armelle AUBRY, Florian BOUVIALA, Emmanuel CHARDON, Mylène HUBERT, Elodie MUNOZ, Anne-Laure BONDAZ

Hébergement du projet :	https://portail-ressources-education-dsden74.web.ac-grenoble.fr/thonon_portraitsdeguerre
--------------------------------	---

Partenaires :	ONACVG 74 Ville de Thonon-les-Bains
----------------------	--

Résumé du projet :	Nous commémorons cette année le 80 ^{ème} anniversaire de la libération de la Haute-Savoie. A cette occasion, sept classes de CM1/CM2 de la Circonscription de Thonon-les-Bains vont créer un parcours numérique pédagogique sur la Résistance à Thonon. A travers des lieux marquants de la ville, le parcours retracera le portrait d'hommes et femmes impliqués dans la Résistance française.
Mots-clés :	<i>Histoire, Devoir de mémoire, Numérique, Seconde Guerre Mondiale</i>

Déclencheurs du projet :	<ul style="list-style-type: none">→ 80^{ème} anniversaire de la libération de Thonon-les-Bains.→ Méconnaissance de l'histoire locale par les élèves.→ Fausses représentations des élèves sur la Seconde Guerre mondiale avec des combats armés uniquement.
---------------------------------	--

Objectifs du projet :	<ul style="list-style-type: none">→ Faire vivre le devoir de mémoire à travers l'évènement du 80^{ème} anniversaire de la libération.→ Valoriser l'Histoire et le patrimoine locale et le faire connaître à travers des outils pérennes.→ S'appuyer sur des documents historiques et des témoignages directs et indirects.→ Interdisciplinarité : Associer le dire/lire/écrire à un projet autour du devoir de mémoire.
------------------------------	--

DESCRIPTION DU PROJET

<p>Domaines d'enseignement, Objectifs des Programmes (2016), Compétences du Socle Commun</p>	<p><u>Domaines / Sous-domaines d'apprentissage travaillés :</u></p> <ul style="list-style-type: none">→ Français : Langage Oral, Ecriture.→ Histoire : La France, des Guerres mondiales à l'Union Européenne.→ Géographie : Découvrir le(s) lieu(x) où j'habite. <p><u>Objectifs travaillés (BOEN n°31 du 30 juillet 2020 et le BOEN n°25 du 22 juin 2023) :</u></p> <ul style="list-style-type: none">- Recourir à l'écriture pour réfléchir et pour apprendre.- Produire des écrits variés en s'appropriant les différentes dimensions de l'activité d'écriture.- Parler en prenant en compte son auditoire.- Adopter une attitude critique par rapport au langage produit.- Identifier les composantes biologiques et géologiques d'un paysage.- À partir des traces de la Grande Guerre dans l'environnement des élèves (lieux de mémoire et du souvenir, paysages montrant les reconstructions, dates de commémoration), présenter l'ampleur du conflit en le situant dans le contexte européen et mondial.- Identifier les caractéristiques de mon (mes) lieu(x) de vie. <p><u>Compétences du socle commun :</u></p> <ul style="list-style-type: none">- Parler, communiquer, argumenter à l'oral de façon claire et organisée.- Adapter son niveau de langue et son discours à la situation.- S'exprimer à l'écrit pour raconter, décrire, expliquer ou argumenter de façon claire et organisée.- Travailler en équipe, partager des tâches, s'engager dans un dialogue constructif, accepter la contradiction tout en défendant son point de vue, faire preuve de diplomatie, négocier et rechercher un consensus.- Utiliser des outils numériques pour contribuer à ces modalités d'organisation, d'échange et de collaboration.- Comprendre le sens général d'un document.- Identifier le document et savoir pourquoi il doit être identifié.- Extraire des informations pertinentes pour répondre à une question.- Savoir que le document exprime un point de vue, identifier et questionner le sens implicite d'un document.
<p>Domaines du Cadre de Référence des compétences numériques</p>	<p>2.2 Partager et Publier Niv. 2 : Publier des contenus en ligne.</p> <p>3.1 Développer des documents à contenu majoritairement textuel Niv. 2 : Utiliser les fonctions simples d'une application pour produire des contenus majoritairement textuels associés à une image, un son ou une vidéo.</p> <p>3.2 Développer des documents visuels et sonores Niv. 3 : Produire une image, un son ou une vidéo avec différents outils numériques</p>

CALENDRIER DU PROJET

Juin – Novembre 2023	<ul style="list-style-type: none"> - Définition des lieux d'intérêt. - Définition des portraits potentiels. - Recueil des documents historiques.
Novembre 2023	<ul style="list-style-type: none"> - Rencontre avec les enseignants. - Choix des portraits travaillés par les classes. - Choix des lieux d'intérêt associés.
Novembre 2023 – Février 2024	<ul style="list-style-type: none"> - Contacts des associations de mémoire pour recueil de documents complémentaires et proposer des interventions dans les classes. - Préparation de la journée de commémoration
Novembre 2023 - Mai 2024	<ul style="list-style-type: none"> - Réalisation des portraits par les classes participantes.
31 Mai 2024	<ul style="list-style-type: none"> - Commémoration et Rencontre entre les classes participantes : <ul style="list-style-type: none"> ○ Présentation des portraits réalisés. ○ Visite des différents lieux d'intérêts. ○ Interventions complémentaires sur la libération de Thonon.
Juin 2024	<ul style="list-style-type: none"> - Finalisation du parcours numérique.
Juillet 2024	<ul style="list-style-type: none"> - Ouverture du parcours numérique.

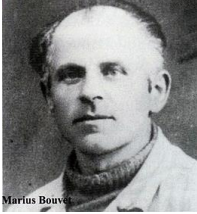






RESSOURCES NUMERIQUES

Matériel :	<ul style="list-style-type: none"> - Caméra. - Microphone. - PC - Tablettes
Logiciels, Applications envisagés :	<i>Baludik</i> , application permettant de créer des parcours interactifs avec des points d'intérêt géolocalisables.

USAGES DU NUMERIQUE

Typologie des Usages	<ul style="list-style-type: none"> - Activités de création de documents visuels et sonores.
Apports souhaités des TICE dans le projet.	<ul style="list-style-type: none"> - Déclencheur de situations d'écriture et de communication. - Mise en forme du travail des élèves. - Diffusion du travail réalisé. - Améliorer, corriger, revenir sur son travail.
Limites possibles des TICE dans le projet.	<ul style="list-style-type: none"> - Place de l'enseignant dans l'utilisation des outils numériques. Il faut que ce soit les élèves qui utilisent et s'approprient les outils. L'enseignant est là pour accompagner/conseiller les élèves

LES PORTRAITS

 <p>Marius Bouvet</p> <p>Marius BOUVET</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Boulanger à Margencel. - Amenait des vivres aux résistants du maquis de Draillant. - Impliqué dans l'attaque du train à Margencel. - Impliqué dans l'attaque de la Grange Allard. - Cachait des familles étrangères et notamment allemandes antifachistes. - Dénoncé et arrêté par la milice le 09 janvier 44. - Emprisonné et fusillé au lycée Savoie Léman le 26 février 44. <p>Thématiques associées : la milice</p>
 <p>Louis DUCHÊNE</p>  <p>Antoine LUGRIN</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Pêcheurs sur le lac léman. - Ils ont transporté des juifs et des réfractaires au STO à partir d'août 42. - Ils ont transporté Pierre-Mendes France en Suisse suite à son évasion de prison. - La barque utilisée est toujours présente au port de Rives. <p>Thématiques associées : les filières de passage, les justes, le STO, la frontière franco-suisse.</p>
 <p>Louis JOLY</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Professeur de mathématiques au Collège Jean-Jacques Rousseau. - Médaillé lors de la Première Guerre Mondiale. - Chef militaire de l'arrondissement de Thonon-les-Bains (M.U.R). - Organisateur des groupes de Résistance. - Transport de munitions, attaque d'un train allemand, Liaison avec le maquis. - Déporté à DACHAU et décédé en déportation. <p>Thématiques associées :</p>
 <p>Jean MOULIN</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Préfet à Thonon-les-Bains en 1933. - Il va créer le Conseil national de la Résistance. - Les prémices du CNR ont été posés lors d'une réunion au Lycée Savoie Léman de Thonon. <p>Thématiques associées : la Résistance au niveau nationale, les différents mouvements de Résistance, le CNR.</p>
 <p>Angèle NICOLLET</p>	<ul style="list-style-type: none"> - a aidé à passer en Suisse des officiers yougoslaves puis en 42 des officiers polonais. - a aidé à passer en Suisse deux neveux du Général De Gaulle. - Sa maison était utilisée comme boîte aux lettres auprès des messagers de la Résistance. - Accueil et hébergement de résistants dont Franck BOUJARD en relation avec Londres et Alger. - Arrêté par la milice alors qu'il recherchait son mari, déportée à Ravensbruck. <p>Thématiques associées : les femmes dans la Résistance.</p>
<p>Thérèse NEURY LANCON</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Elle était adolescente au moment des premiers passages. - Elle a aidé à passer en Suisse des juifs avec son père Joseph LANCON et François PERILLAT. - Elle a reçu le titre de Juste parmi les nations. <p>Thématiques associées : les Justes – Mémorial des Justes</p>
 <p>Joseph DUPRAZ</p>	<ul style="list-style-type: none"> - fait partie d'un groupe de résistant qui se replie vers la Vallée verte. - s'arrête pour la nuit au chalet de Foges mais sont obligés de rester finalement quelques jours. - localisés par la milice qui engage le combat. - Un incendie se déclare pendant le combat. - mort au combat de Foges. <p>Thématiques associées :</p>

LE PARCOURS



APPROCHE HISTORIQUE UTILISEE

Marius BOUVET



Boulangier d'une petite commune, plutôt proche du marxiste, non croyant mais sa femme est pieuse et croit en la solidarité chrétienne.

Avant la guerre :

Qui était-il ?

Lieu de naissance, itinéraire géographique, contexte familial, scolarité, engagements politiques ...

Amoureux de la liberté, les événements à l'échelle nationales l'inquiètent.

Son métier lui permet de continuer à se déplacer malgré les pénuries. Il héberge des familles étrangères, participe à des actions contre les allemands et la milice.

Arrêté par la milice puis fusillé au Lycée Savoie Léman.

Pendant la guerre :

Qu'est-ce qui provoque son engagement ?

ce qui provoque l'engagement, les conditions de vie, clandestinité (poursuivre l'itinéraire géographique), les temps forts, incarcération, camp...

Ne survivra pas à l'issue du conflit. Le mur des fusillés du Savoie Léman est ouvert au public et une stèle a été installée à la mémoire de ces hommes.

Après la guerre :

Qu'est-il devenu ?

ce qu'il devient, retour normal à la vie, nouvel engagement politique, mandat électoral, ... bénévolat ou rien (qu'a t'il fait de son combat ?)



Portrait d'un résistant
Son action à l'échelle locale



Son action à l'échelle de la Haute-



Son action au regard des événements historiques à l'échelle nationale





**ACADÉMIE
DE GRENOBLE**

*Liberté
Égalité
Fraternité*

**Circonscription
Thonon les Bains**